**Мастер-класс для родителей**

**«Порядок и проведение ОГЭ по русскому языку в 2017г»**

 **Цель**: Познакомить родителей с правилами и порядком проведения ОГЭ по русскому языку

**Оборудование**: бланки ответов, индивидуальные тестовые задания, карандаши, листы А4

**Организационный момент.**

Добрый день, уважаемые родители, гости нашего форума! Приятно видеть вас в этой аудитории, и очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересное и полезное мероприятие. Сегодня у нас актуальное и важное мероприятие, так как скоро нашим детям предстоит сдавать экзамен.

**Актуализация мастер-класса.**

За окном весна, а так хочется лета. Пусть эти маленькие бабочки напоминают вам о лете.  Выберите одну и посадите ее на свою ладонь, а я вам в это время расскажу одну легенду:

Жил мудрец на свете, который знал всё. Но один его ученик захотел доказать обратное. Что он сделал? Зжав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее омертвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил:

- “Всё в твоих руках”.

Важно, чтобы в наших руках ребенок чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным. Действительно, все в наших руках. Успех, как известно, рождает успех.

**Вступительное слово учителя**

**«Экзамен» - в переводе с латинского «Испытание»**

**Письменный экзамен по русскому языку, как и по математике, за курс основной школы является обязательным для выпускников 9-х классов. С 2005 года в России появилась новая форма организации и проведения этого экзамена.**

**Подготовка к государственной итоговой аттестации является одной из основных проблем выпускников 9 классов. По своей сути ОГЭ является своеобразной проверкой не только знаний, но и социальной и психологической готовности школьников к постоянно меняющимся условиям современной реальности.**

**В этой связи, психологическая устойчивость старшеклассников является одной из основных характеристик, способствующих успешной аттестации в форме ОГЭ.**

**Экзаменационные материалы постоянно совершенствуются с учётом требований модернизации российского образования и достижений современной психологической и лингвистической наук.**

**Предложенная на сегодняшний день форма экзамена решает следующие проблемы:**

**проблема оценки качества основных, базовых знаний и умений, приобретённых обучающимися в курсе изучения русского языка в основной школе;**

**проблема оценки уровня готовности выпускников 9 класса к дальнейшему обучению в старшей школе и к дальнейшему образованию;**

**проблема содержания ОГЭ по русскому языку.**

**Знакомство со структурой ОГЭ**

Работа по русскому языку состоит из 3-х частей. Трёхчастная структура работы обусловлена несколькими причинами: она воспроизводит логику познавательной деятельности обучающегося (слушание – чтение – письмо), а также реализует компетентностный подход к проверке уровня обученности выпускников.

Первая часть работы – это написание сжатого изложения по тексту публицистического стиля.

Вторая часть работы -выполнение 14 тестовых заданий.

Третья часть работы -написание сочинения рассуждения, необходимо выбрать одну из трех предложенных заданий(15.1, 15.2 или 15.3).

Например, работу по сжатию текста проводить начинают уже в 5 классе, так как обучающиеся в начальных классах пишут, в основном, подробные изложения и считают, что, чем подробнее они передадут содержание прочитанного текста, тем лучше.

Работать начинают с простейших текстов, содержащих ряды однородных членов: прошу подобрать обобщающее слово. Другой вид заданий, которые можно предложить пятиклассникам: из двух простых предложений составить одно сложное, синонимическая замена слов для предотвращения повторов.

В 7 классе добавляется к этим заданиям ещё одно: произвести, если это возможно, синонимическую замену сложноподчинённого предложения предложением, содержащим причастный или деепричастный оборот.

В 8 классе вводится такое понятие, как обособленные и уточняющие члены предложения, вводные слова. Задания на сжатие текста расширяются в связи с этим.

В 9 классе все полученные знания обобщаются и систематизируются. Работа идёт легче.

Таким образом, чтобы достичь отличного результата в написании сжатого изложения, работу по сжатию текста нужно начинать проводить как можно раньше, т.е. с 5 класса.

Сегодня мы с вами поупражняемся в выполнении заданий первой и второй части экзаменационной работы ОГЭ.

Остановлюсь немного на теории.

***Сжатое изложение*** – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных явлений, важнейшими из которых являются следующие:

умение адекватно воспринимать авторский замысел;

умение вычленять главное в информации;

умение сокращать текст разными способами;

умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;

умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Абзац – одна из основных единиц письменного текста, выделяемая красной строкой, характеризующаяся относительной самостоятельностью, единством содержания и языковой и логической законченностью. В абзаце выражается одна из микротем текста. В письменном тексте столько абзацев, сколько микротем.

*Сжатие текста* происходит по двум взаимосвязанным *направлениям*:

содержательная компрессия информации;

языковое сжатие текста.

*Сжатие текста* предполагает использование *таких основных приёмов*, как

***исключение*** второстепенной информации, подробностей, деталей;

***обобщение*** единичных явлений и фактов;

***упрощение*** синтаксических структур.

***Исключение*** второстепенной информации может быть решено путём исключения слов, словосочетаний. Фрагментов предложений и целых предложений.

Например:

а)*Есть люди, которым всегда всё ясно.* ***Это*** *они, по их* ***же собственному*** *мнению, лучше всех разбираются* ***в******политике, медицине, образовании – короче говоря****, в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются,* ***а потому*** *и не способны совершить открытие,* ***даже самое маленькое. Вообще,*** *люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди.*

(По И.В. Курбатову)

*б)Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди.*

**Обобщение**  единичных явлений и фактов может быть достигнуто как путём выявления обобщённого содержания какого-либо фрагмента, так и при помощи замены однородных членов их обобщённым наименованием.

Пример обобщения содержания:

а*)Жизнь семьи Серовых* ***была наполнена художественной работой отца, обсуждением выставок, разговорами на темы искусства. У Серовых часто собирались не только живописцы, но и музыканты, скульпторы, артисты,* *поэты. Среди них актёры Москвин, Комиссаров, Добронравов, художники Ефимов, Кончаловский, Яковлев, Крымов, музыканты Нейгауз, Рихтер, поэт Пастернак.***

(По Г. Арбузову)

*б)Жизнь семьи Серовых протекала в творческой атмосфере.*

Пример языкового обобщения:

*а)Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале:* *никто* ***не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.***

(С. Газарян)

*б)Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.*

**Упрощение**  синтаксических конструкций касается прежде всего замены сложного предложения простым или такой синтаксической замены, при которой сокращается количество структурных частей сложного предложения. При этом широко используется синтаксическая синонимия.

Например:

1.Замена придаточного определительного синонимичным определением. а)*Автомобили,* ***которые снабжены электродвигателями****, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы****, на которой происходят соревнования,*** *включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*

 (Из периодической печати)

*б)Автомобили с электродвигателями принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*

**Выполнение практической части**

Задание:

Используя теоретические сведения, полученные в ходе занятия, выполните задания (Приложения 4)

Приложение 4

Произведите сжатие текста разными способами:

 *Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство? Нет, конечно. Искусство – это очарование и колдовство, это выявление смешного и трагедийного, это мораль и безнравственность, это познание мира и человека. В искусстве человек создаёт свой образ как нечто отдельное, способное существовать вне его самого и остаться после него как его след в истории.*

 *Момент обращения человека к творчеству, быть может, является величайшим открытием, не имеющим себе равного в истории. Ведь через искусство каждый отдельный человек и народ в целом осмысляет свои особенности, свою жизнь, своё место в мире. Искусство позволяет соприкоснуться с личностями, народами и цивилизациями, отдалёнными от нас временем и пространством. И не просто соприкоснуться, а узнать и понять их, потому что язык искусства универсален, и именно он даёт возможность человечеству ощутить себя как единое целое.*

 *Вот почему ещё с глубокой древности сформировалось отношение к искусству не как к развлечению или забаве, а как к могучей силе, способной не только запечатлеть образ времени и человека, но и передать его потомкам.*

(По Юрию Васильевичу Бондареву)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Невозможно одной исчерпывающей формулой определить, что такое
искусство. Искусство – это познание мира и человека. В искусстве человек создаёт свой образ как нечто отдельное, способное остаться после него как его след в истории.
       Момент обращения человека к творчеству является величайшим открытием. Искусство позволяет понять другие народы, отдаленные от нас временем и пространством, потому что язык искусства универсален, и именно он даёт возможность человечеству ощутить себя как единое целое.
      Ещё с глубокой древности сформировалось отношение к искусству не как к развлечению, а как к могучей силе, способной передать образ времени и человека потомкам.

**Выводы:** Таким образом, следует отметить, что при сжатии исходного текста выпускник создаёт новое речевое произведение, в котором предложения должны быть объединены общим смыслом, а содержание передано последовательно без нарушения абзацного членения и без логических ошибок.

Уважаемые родители! От того, как мы будем готовиться, зависит успешность сдачи экзамена по русскому языку. Неважно, какими методами мы будем действовать, главное, чтобы они работали на результат. Всем нам хочу пожелать удачи на экзаменах!