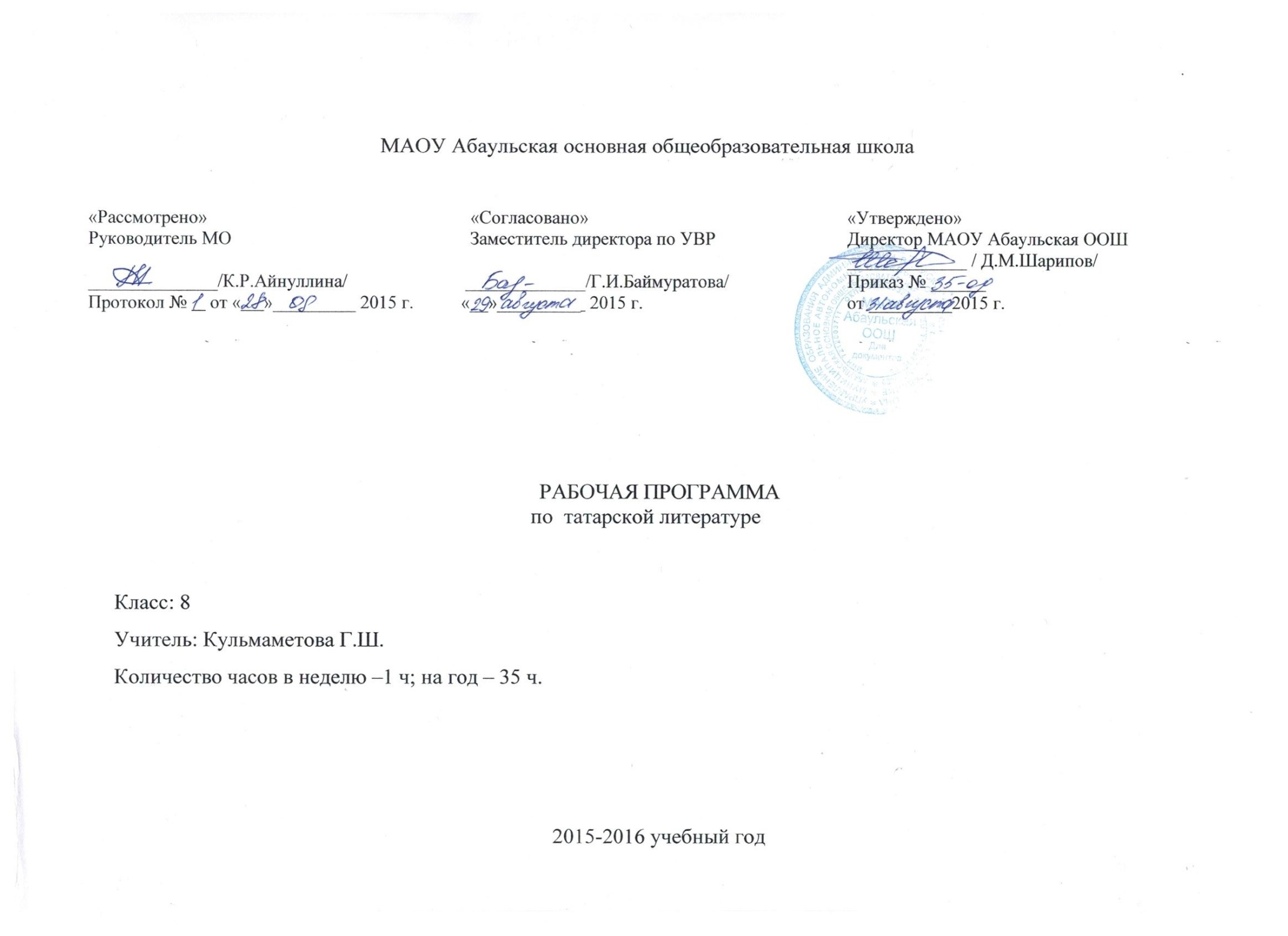
**Пояснительная записка**

**Пояснительная записка**

**Настоящая программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

Федерального закона от 29.12.2012 г «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ., ФГОС ООО , утвержденного Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, изменений. Утвержденных Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г., примерной основной образовательной программы ООО (утв. в 2015 г.) и Основной образовательной программы МАОУ Абаульская ООШ.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашего народа расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии национальной художественной культуры, духовного и нравственного потенциала народа.

Настоящая программа по литературе для 8 класса ориентирована на УМК А.Г.Ахмадуллина, К: Магариф, 2008 год.

Главная идея данного УМК – изучение литературы от фольклора к татарской литературе XVIII, XIX, XX веков.

  Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

* последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
* освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
* развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
* овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному
* осмыслению художественного текста;
* формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций татарской культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

**Стратегическая** **цель** **изучения** **литературы** на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

**Общая характеристика учебного предмета**

Татарская литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.  
Татарская литература на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления . Изучение учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.  
Программа опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение учеников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.  
Выпускники школы должны выходить на диалог русской и татарской литературы и культуры, учитывать их специфику и духовные корни. Таким образом, реализуется принцип единого литературного образования, решающего образовательные и воспитательные задачи на материале двух (татарской и русской) литератур.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МАОУ Абаульская ООШ

в 8 классе всего на изучение татарской литературы выделяется

34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Учащиеся должны **уметь:**

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;

- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;

- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;

- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;

- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;

- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;

- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;

- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;

- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;

- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;

- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;

- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;

- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

- владеть монологической и диалогической речью, уметь перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

- составлять план, тезисы, конспект;

- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

- самостоятельно организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сфер своих интересов и возможностей.

**Применятьприобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- для определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Курс литературы опирается на следующие ***виды деятельности*** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение;

- различные виды пересказа.

- заучивание наизусть стихотворных текстов.

- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- устные и письменные интерпретации художественного произведения.

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей.

**2. Содержание учебного предмета**

**УНТ** . Дастаны. Своеобразие жанра.

**Ф.Карим**.Творчество Ф.Карима. Рассказ « Женитьба дедушки Салиха».

**М.Файзи**.Творчество М.Файзи. Драматургия. Жанры драматургии. Драма «Галиябану».

**Ш.Камал.**Творчество Ш.Камала**.** Повесть « Чайки»

**Х.Такташ.** Слово о поэте. Стихи и поэмы.

**Г.Баширов**. Повесть « Родной край- зеленая колыбель»

**М.Джалиль.** Стихи.

**Т.Миннулин**. Комедия «Счастливый зять»

**А.Гилязов**. Повесть «Весенние караваны»

**С.Сулейманова.** Лирические стихи.

**М.Юныс.** Повесть «Огонь горит только в подсвечниках»

**Писатели родного края.** Я.Занкиев. Б.Сулейманов.

Повторение. Защита реферата.

**3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел.Тема урока** | **Кол-во часов** | **Осваиваемые теоретические понятия** | **Осваиваемые**  **предметные умения** | **Учебно-информационные умения** | **Форма**  **контроля** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | **УНТ ( 2 часа)**  Проблемы Отечества и национального самосознания в дастане «Идегей» | 1 | Научить различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.  Своеобразие дастанов. | Отработка навыков чтения,  объяснять  принадлежность конкретного текста к определённому жанру дастан | Умение перефразировать мысль; владение монологической и диалогической речью |  |  |  |
| 2 | Историческое место героев дастана | 1 | Своеобразие дастанов. Анализ сюжета. | Определять место дастанов в устном народном творчестве | Умение перефразировать мысль; владение монологической и диалогической речью |  |  |  |
| 3 | **Творчество Фатиха Карима( 2 часа)**  Слово описателе | 1 | Знать автора, факты его жизни и творческой деятельности, его место в развитии драматургии и театра; содержание пьесы, черты классицизма. | Краткое конспектирование, комментированное чтение | Владение монологической и диалогической речью |  |  |  |
| 4 | Рассказ Ф. Карима «Женитьба Дедушки Салиха» | 1 | Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации. Пользоваться справочной литературой для  определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй | Устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе | Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью |  |  |  |
| 5 | **Мирхайдар Файзи (3 часа)**  Мирхайдар Файзи – великий драматург | 1 | Познакомиться с биографическими данными писателя. Найти и познакомиться с важной информацией о М. Файзи. | Умение кратко конспектировать | Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью |  |  |  |
| 6 | Просмотр и комментирование видеокассеты по драме «Галиябану» | 1 | Знать элементы биографии писателя, содержание прочитанного | Составлять план учебных действий для раскрытия цели урока, уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Владение монологической и диалогической речью |  |  |  |
| 7 | Конфликт отцов и детей | 1 | Анализ драмы | Уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Рассуждение | беседа |  |  |
| 8 | **Творчество Шарифа Камала( 3 часа)**  Слово о писателе | 1 | Познакомиться с биографическими данными писателя. Найти и познакомиться с важной информацией о Шариф Камале. | Краткое конспектирование | Поиск информациии |  |  |  |
| 9 | Повесть Ш. Камала «Чайки» | 1 | Знать содержание повести | Комментированное чтение | Умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный материал. Владение монологической и диалогической речью | План-конспект |  |  |
| 10 | Жизнь сезонных рабочих в повести Ш. Камала «Чайки» | 1 | Знать: содержание изучаемых глав в тексте; систему художественных образов. | Уметь: владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания; выражать свое отношение к поступкам героев; участвовать в диалогах | Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему | Характеристика личности по предложенной схеме |  |  |
| 11 | **Хади Такташ ( 2 часа)**  Хади Такташ – поэт романтик | 1 | Познакомиться с биографическими данными писателя. Найти и познакомиться с важной информацией о Хади Такташе, романтизм | Краткое конспектирование | Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему | Творческое задание |  |  |
| 12 | Поэмы Такташа «Алсу» и «Письма в будущее» | 1 | Знать: историю создания стихотворения; | Уметь: определять тему стихотворения, находить и объяснять значение музыки любви (звуковые и лексические повторы, повтор строк, сквозные рифмы), роль художественно-выразительных средств, выразительно читать | Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему | Чтение наизусть |  |  |
| 13 | **Гумер Баширов**  **(4 часа)**  Жизненный путь и творчество Гумера Баширова | 1 | Познакомиться с биографическими данными писателя. Найти и познакомиться с важной информацией о Гумаре Баширове | Краткое конспектирование творчества автора | Умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный материал. Владение монологической и диалогической речью |  |  |  |
| 14 | Автобиографическая повесть Г. Баширова «Родной край –зеленая колыбель» | 1 | Биография, автобиография | Умение обосновывать свой ответ | Использование различных видов чтения. Владение монологической и диалогической речью | План-конспект |  |  |
| 15 | Комментированное чтение повести «Родной край –зеленая колыбель» | 1 | Содержание повести, анализ эпизодов | Речевые навыки, ответы на вопросы | Владение основными видами публичных выступлений; следование этическим нормам и правилам ведения диалога | Фронтальный опрос |  |  |
| 16 | Урок-рассуждение «Родной край- нежный цветок» | 1 | Научиться находить автобиографичные элементы в произведении,  чувствовать настроение автора через его речь. Уметь описать главного героя. | Умение рассуждать, составлять план для сочинения | Владение основными видами публичных выступлений; следование этическим нормам и правилам ведения диалога | Мини-сочинение |  |  |
| 17 | **Творчество М.Джалиля (4 часа)**  Муса Джалиль – поэт герой | 1 | Познакомиться с биографическими данными писателя. Найти и познакомиться с важной информацией о Мусе Джалиле. | Краткое конспектирование | Владение основными видами публичных выступлений; следование этическим нормам и правилам ведения диалога | Творческое задание |  |  |
| 18 | Муса Джалиль – борец и патриот | 1 | патриот | Развитие выразительности. Умение анализировать | Владение монологической и диалогической речью. Умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатные материал | Работа по дополнительной литературе |  |  |
| 19 | Стихи Джалиля «Лишь бы было счастье», «Последняя песня», «Соловей и родник» | 1 | Лирический герой, рифма | Умение работать с дополнительными источниками | Владение монологической и диалогической речью; умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства | План-конспект |  |  |
| 20 | Стремление лирического героя поэта к победе | 1 | Герой, баллада | Подготовка плана сочинения с рассуждением о творчестве героя М. Джалиля |  | Сочинение |  |  |
| 21 | **Туфан Миннулин**  **(3 часа)**  Туфан Миннуллин-видный драматург современности | 1 | Познакомиться с биографическими данными писателя. Найти и познакомиться с важной информацией о Туфане Миннуллине. | Умение кратко конспектировать | Способность передавать содержание прочитанного текста в развернутом виде; владение монологической и диалогической речью |  |  |  |
| 22 | Комедия Т. Миннуллина «Счастливый зять» | 1 | Термины родства | Умение выразительно читать по ролям | Осознанное и беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста | Фронтальная беседа по вопросам |  |  |
| 23 | Чтение по ролям комедии «Счастливый зять» | 1 | комедия | Анализ комедии, характеристика главных героев | Способность передавать содержание прочитанного текста в развернутом виде; владение монологической и диалогической речью | Ответы на вопросы |  |  |
| 24 | **Аяз Гилязов ( 3 часа)**  Жизненный путь и творчество Аяза Гилязова | 1 | Познакомиться с биографическими данными писателя. Найти и познакомиться с важной информацией оАязе Гыйлажеве. | Умение кратко конспектировать | Умение развернуто обосновывать суждения, давать оценку поступкам героев; приводить доказательства, используя цитатный материал |  |  |  |
| 25 | Повесть А.Гилязова «Весенние караваны» | 1 | повесть | Комментированное чтение | Умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный материал; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа | Ответы на вопросы |  |  |
| 26 | Трудности доставшиеся молодежи в военные годы | 1 | Знать содержание повести | Анализ, характеристика главных героев | Использование различных видов чтения; владение монологической и  диалогической речью | Мини- сочинение |  |  |
| 27 | **С.Сулейманова**  **( 3 часа)**  Творчество поэтессы Сажиды Сулеймановой | 1 | Познакомиться с биографическими данными писателя. Найти и познакомиться с важной информацией о С. Сулеймановой. | Краткое конспектирование | Владение основными видами публичных выступлений; умение обосновывать суждения, приводить цитатный материал |  |  |  |
| 28 | Сулеймановой «Родной край, выпитая вода», «Человек» и т.д | 1 | Научиться определять жанровые особенности  лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, | Анализировать лирическое стихотворение,  выразительно читать его, находить изобразительно- выразительные средства в тексте  стихотворения; уметь определять стихотворный ритм | Владение основными видами публичных выступлений; умение обоснованно приводить доказательства при помощи цитатного материала | План –конспект по творчеству |  |  |
| 29 | Богатство чувств и душевных волнений в творчестве С.Сулеймановой | 1 | Анализ лирических стихотворений | Умение обосновать свой ответ | Рассуждение на проблемный вопрос | Рассуждение по творчеству |  |  |
| 30 | **М.Юныс (2 часа)**  Творчество Миргазияна Юныса. | 1 | Познакомиться с биографическими данными писателя. Найти и познакомиться с важной информацией о М. Юнысе. | Умение работать с учебником | Умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный материал; владение основными видами публичных выступлений |  |  |  |
| 31 | Повесть М.Юныса «Огонь горит только в подсвечниках» | 1 | Знать элементы биографии писателя, содержание прочитанного, | составлять план учебных действий для раскрытия цели урока, уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Свободная работа с текстами | Анализ повести |  |  |
| 32 | **Писатели родного края ( 1час)**  Внекласное чтение по творчеству местных авторов Я.Занкиева,  Б.Сулейманова | 1 | Творчество писателей родного края | Подготовка сообщений из дополнительной литературы | Поиск информации, извлечение главного. | Творческая работа |  |  |
| 33 | **Повторение ( 2 часа)**  Защита рефератов на тему «Мой любимый писатель» | 1 | реферат | Умение выступать на публике | Свободная работа с текстами | Творческое выступление |  |  |
| 34 | Повторение и систематизация изученного в VIII классе | 1 | Теория литературы за 8 кл. | Повторить и систематизировать материал 8 класса. Выявить «пробелы» в знаниях и устранить их. | Поиск нужной информации по заданной теме; использование различных видов чтения | Работа над вопросами |  |  |
|  | Итого | 34 |  |  |  |  |  |  |

**4. Критерии и нормы оценки изучения учебного предмета**

**Оценка устных ответов учащихся.**

При оценке устных ответов необходимо руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы данного класса.

***Отметкой «5»*** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения; умения пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрыть связь произведения с эпохой (8-11 классы); свободное владение монологической литературной речью.

***Оценкой «4»*** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются 1-2 неточности в ответе.

***Оценкой «3»*** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

***Оценкой «2»*** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

***Оценкой «1»*** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

**Оценка за сочинение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | Ставится за сочинение: глубоко и аргументированно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и др. материалов, необходимых для раскрытия, умение целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; допускается незначительная неточность в содержании, 1-2 речевых недочета. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | Ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и др. источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения. Логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются 2-3 неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | Ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но однотипный или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от темы или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок. Или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматических ошибки. |
| «2» | Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опираясь на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. | Допускается: 7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | Ставится за сочинение: совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2». | Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1.Программа по татарской литературе, А.Г.Ахмадуллина 5-11 классы, Магариф, 2005 г

2. Учебник. Татарская литература. 8 класс.А.Г.Ахмадуллин, Магариф, 2006 г..

3. Фонохрестоматия по татарской литературе . 8 класс.

4. Портреты писателей.