Абаульская основная общеобразовательная школа, филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Дубровинской средней общеобразовательной школы

Вагайского района Тюменской области.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании экспертной группы  протокол от  2020 г  №1 | СОГЛАСОВАНО  Методист  Кульмаметова Г.Ш.  2020 г. | УТВЕРЖДЕНО  приказ МАОУ Дубровинская СОШ  от 2020 г  № |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

**4 класс**

**учитель Тухтаметова Б.К.**

**на 2020 - 2021 учебный год**

**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«МУЗЫКА»**

**Личностные результаты:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, широкая мотивационная основа учебной деятельности, учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научаться:**

* принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные УУД**

**Обучающиеся научаться:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; осуществлять запись выборочной информации;
* строить небольшие сообщения в устной форме;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

**Коммуникативные УУД**

**Обучающиеся научаться:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

**Предметные результаты**:

**Выпускник научится:**

* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении  простейших мелодий;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
* распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Музыка моего народа.** Осознание отличительных особенностей русской музыки. Нахождение отличительных качеств народной и композиторской русской песни. Осознание того, что русская народная песня рождена самой жизнью как единство мелодии и слов, мыслей и чувств человека. Определение характерный особенностей русской народной песни, близость ей музыки русских композиторов. Поиск самостоятельного ответа на вопрос: «Что такое музыка в народном духе?». Выявление черт народной музыки в сказочных образах композиторов своей страны. Выразительность и изобразительность в музыке. Конкурсы и фестивали юных музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

«**Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ».** Осознание всеобщности закономерностей музыки. Поиск ответа на вопросы: «Чем отличается русская музыка?», «Что объединяет музыку всех народов России?». Выработка осознания школьниками общности средств музыкальной выразительности в музыке разных народов России. Распознавание выразительных и изобразительных интонаций, сходных и различных характеров и настроений в песнях разных народов страны.

**« Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ».** Осознание интернациональности музыкального языка. Выявление единых жизненных основ музыки народов мира. Определение интонационных особенностей музыки разных народов мира. Установление общности музыки славянских народов. Выявление роли средств музыкальной выразительности в интонационном своеобразии музыки народов мира. Поиск ответа на вопрос: «Как музыка помогает дружить народам?» (на примере музыкальных произведений композиторов разных стран). Осознание возможностей и роли народных музыкальных инструментов. Наблюдение за проявлением новой жизни народной музыки в произведениях композиторов. Осознание значения музыки для жизни человека на уровне обобщения темы четвертого года обучения – «Музыка мира».

**«Композитор – Исполнитель – Слушатель».** Обобщение содержания программы «Музыка» для начальных классов. Ретроспективный анализ содержания занятий по музыке, связанный с ее создателями – композиторами (с учетом знакомых и новых музыкальных произведений). Обобщение знаний о разных видах исполнения музыки, знакомство с портретами солистов-певцов. Формулировка вывода о богатстве мировой музыки и богатстве людей, которые к ней приобщаются. Гимн Родине в песне И.Кирилиной «Дом под крышей голубой» и в хоре «Славься!» из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики(М.И.Глинка, П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев, Р.К.Щедрин, В.А.Моцарт, Р.Шуман, Э.Григ.) Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов.

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов** |
| **1** | Музыка моего народа. | 9 |
| **2** | «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ». | 7 |
| **3** | « Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ». | 10 |
| **4** | «Композитор – Исполнитель – Слушатель». | 8 |
|  | **Итого:** | **34** |